

EL CUARTO DE LOS JUGUETES

1º Y 2º DE PRIMARIA

PERSONAJES:

SILVIA: TORTU-VELOZ (Tortuga mecánica)

CARMEN K.: RABBIT (Conejo de Peluche)

ANDREA: ELENA DE ÁVALON (Muñeca Princesa Guerrera)

CARMEN P.: BALLERINA (Bailarina de una caja de música)

JULIÁN: MIAU (Gato de peluche)

SAMUEL: VITRUBIUS (Figurita)

CANDELA: ELISABETH (Niña)

ELISA: BLOOM (Muñeca acompañada de una mascota llamada BLANSITA. La mascota es una cobaya)

TEO: SIMBAD (Figurita)

NACHO: JOHN LENNON (Playmobil de The Beatles)

(Se abre el telón. La acción se desarrolla en el cuarto de juguetes de ELISABETH, una niña de siete años. Se ve como todos los juguetes están colocados en el cuarto. Todos quietos en posición de la acción de su personaje. En la parte derecha (EL RINCÓN DE LAS BATALLAS) se ve a ELENA DE AVALON, BLOOM Y SIMBAD en posición de lucha contra el juguete VITRUBIUS. A su lado vemos a BALLERINA en su caja de música. Seguidamente el público verá a los PELUCHES RABBIT y MIAU, acompañados de TORTU el juguete mecánico (EL RINCÓN DE LOS PELUCHES). Los tres están en posición muy tierna y amigable. A su lado, en la parte izquierda del escenario está colocado el PLAYMOBIL JOHN LENNON)

(Entra en escena muy contenta ELISABETH, la niña propietaria de los juguetes. Entra muy rápido, lleva su mochila del cole en la espalda. Al entrar tira la mochila muy nerviosa, se ve que tiene ganas de ponerse a jugar)

ELISABETH: ¡¡¡ Qué ganas tenía de que terminaran las clases de hoy para poder jugar con vosotros!!! ¡¡¡ Sois los mejores juguetes del mundo!!! ¡¡¡ Primero merendaré y haré los deberes y después jugaremos!!!!

(Se dirige hacia el rincón de LOS PELUCHES)

Aquí estáis adorables TORTU, RABBIT y MIAU. Sois los mejores peluches del mundo, cuanto me gusta abrazaros.

(Los abraza con muchas ganas y amor. Se dirige después hacia el RINCÓN de LAS BATALLAS)

Ahora mismo empezamos a luchar para ver quién gana esta vez la batalla. ¿Ganará el malvado VITRUBIUS o los buenos de SIMBAD, BLOOM y ELENA DE ÁVALON?

(Se acerca al PLAYMOBIL de JOHN LENNON)

Y todo nuestro juego estará amenizado por tu música JOHN LENNON. Eres el mejor de los PLAYMOVIL.

(Finalmente se acerca hasta BALLERINA y da cuerda a la caja de música. BALLERINA empieza a girar)

¡Qué bonita eres BALLERINA, me encanta darte cuerda justo antes de dormir!

(Se dirige hacia la puerta del cuarto)

Preparaos muñecos a media tarde volveré otra vez.

(Sale de escena ELISABETH, antes recoge su mochila. En ese momento los muñecos empiezan a moverse. Algunos se sientan en el suelo, otros se estiran, los que llevan espadas las guardan.)

SIMBAD: *(Con tono de fastidio)* ¡Otra vez a luchar! Estoy cansado de tanta lucha. Todos los días lo mismo. Aquí donde me veis, soy el más pacifista de todos los muñecos inventados.

BLOOM: A mí me pasa lo mismo. De tanto luchar todos los días con mi espada, me aburro. Me gustaría jugar de forma diferente.

ELENA DE AVALON: Yo soy una princesa guerrera a la que no le gusta luchar. A mí me encantaría bailar. Admiro tanto a BALLERINA. *(Mira hacia la caja de música)*

BALLERINA: Pues te cambio el puesto. Estoy muy mareada de estar todo el día dando vueltas. Necesitaría un cambio de aires, necesitaría que ELISABETH me viera de otra forma.

MIAU: ¡Pues sí que estamos bien! Yo siempre he soñado con vivir las aventuras que vosotros vivís en vuestros juegos. *(Señalando a ELENA DE ÁVALON, BLOOM y SIMBAD)* Me encantaría jugar a ser un gran villano, quisiera ser malo por un día.

TORTU: Parece que nadie está contento con el juego que le toca. La verdad es que, aunque yo sea un peluche y me guste que me abracen, de vez en cuando me gustaría ser por ejemplo...una estrella del POP.

VITRUBIUS: Tienes razón TORTU. Yo estoy cansado de ser siempre el malo. Uno tiene su corazoncito dentro de esta armadura, necesito más abrazos y más mimos. Soy un incomprendido *(llora muy tiernamente)*

RABBIT: Y ¿qué podemos hacer? ELISABETH siempre juega con nosotros de la misma manera. No hay forma de que cambie su manera de vernos.

PLAYMOBIL JOHN LENNON: Está clarísimo que necesitamos ayuda compañeros de juegos. Y creo que se me ha ocurrido una forma estupenda de conseguir llamar la atención de nuestra querida ELISABETH. Será mejor que nos organicemos.

(En ese momento se coloca en el centro de la escena y el resto de los muñecos a su alrededor. Suena HELP de The Beatles. JOHN LENNON canta mientras el resto de muñecos hacen coros. Se hará una coreografía donde los muñecos intercambiarán sus papeles:

RABBIT y MIAU cogerán las espadas de SIMBAD y de BLOOM. BALLERINA cogerá la espada de ELENA DE ÁVALON y ésta comenzará a girar como bailarina. Vitrubius también dejará su espada a BALLERINA. Al ir terminando la música, en El Rincón de las Batallas quedarán los mismos personajes. SIMBAD y BLOOM con actitud de peluches,

mientras que ELENA DE ÁVALON será una perfecta bailarina. En el Rincón de los Peluches quedarán de momento RABBIT y MIAU con espadas y con actitud de luchar. BALLERINA volverá a su caja de música con dos espadas y actitud de guerrera. Cuando la canción finalice TORTU estará al lado de PLAYMOBIL JOHN LENNON)

TORTU: (A JOHN LENNON) ¿Podrías prestarme tu guitarra para que pueda ser una estrella del POP?

PLAYMOBIL JOHN LENNON: Por supuesto. Además yo necesito unas vacaciones. Es muy estresante ser admirado por todo el mundo a todas horas.

(Los dos muñecos vuelven a sus antiguas posiciones pero con los papeles cambiados)

SIMBAD: ¡Qué felicidad tan grande poder descansar de tanta lucha! Pero tendremos que regresar a nuestros papeles, a ELISABETH no le va a gustar este cambio.

BLOOM: Yo creo que podemos probar. ¿Qué puede pasar?

ELENA DE ÁVALÓN: Puede pasar que nos tire al cubo de la basura.

VITRUBIUS: No. Nuestra ELISABETH jamás haría algo así.

BALLERINA: Yo creo que tenemos que intentar ganar esta batalla.

RABBIT: Seguro que ELISABETH comprende nuestro cambio.

MIAU: ¡Cuidado muñecos, oigo pasos en el pasillo!

(Los muñecos se quedan quietos en sus nuevas actitudes y posiciones. Entra ELISABETH entusiasmada porque ya ha llegado su hora de jugar. Ve a los juguetes cambiados y se sorprende)

ELISABETH: Pero ¿qué os ha pasado? ¿Por qué estáis así de descolocados? No puede ser, así no podremos jugar. BALLERINA ¿qué haces con dos espadas?

(Se acerca a BALLERINA para intentar quitarle las espadas y en ese momento TORTU que ahora es JOHN LENNON se adelanta y se coloca en un lateral del escenario mientras ELISABETH no puede dejar de mostrar asombro. Comienza a sonar ALL YOU NEED IS LOVE. El resto de juguetes empiezan a hacer una coreografía en la que muestran a la niña sus nuevos intereses dentro del grupo de juguetes. Todos uno por uno jugarán con ELISABETH desde sus nuevos papeles.)(Baja música para dar pie a TODOS LOS MUÑECOS)

TODOS LOS MUÑECOS:¡¡¡¡ ELISABETH, nos gusta mucho más jugar así!!!

(ELISABETH, los abraza)

ELISABETH: ¡¡¡¡Pues juguemos así!!!!

(Se adelantan todos los personajes, hacen una fila y empiezan a dar palmas pidiendo al público que les siga. Se agarrarán de las manos y saldrán en fila del escenario, y poco a poco se irá cerrando el telón)